Министерство культуры и туризма Рязанской области ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Одобрена

Утверждаю:

Методическим советом ГАОУ СПО «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Протокол № 1 от 15,06,2015

Директор ГАОУ СПО «РМК им. Г. и — Тироворвых»

1М. 1. И СМИ ОТОВЫХ»

ОБЕНЕГО ПРОСТА

ОБЕНЕГО

ОБЕНЕГО ПРОСТА

ОБЕНЕГО

ОБЕНЕГ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России От 27.10.2014 № 1390, Зарегистрировано в Минюсте России от 27.11.2014г. №34957

Форма обучения очная Нормативный срок обучения Згода 10 месяцев Квалификация выпускника: артист, преподаватель

Составитель:

Петунина Л.В. - заместитель директора по учебно-производственной работе ГАОУ СПО «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

1. Общие положения

1.1. Определение

-

•

•

1.2. Характеристика Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников по видам инструментов

Наименование ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования	Трудоемко сть (в часах)
			7722

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускнико	B
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	-
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников - -	
	общими
компетенциями,	
2.	
4.	

	5.	-
	6. 7.	
	8.	
	9.	
профе	ссиональными	компетенциями
	полнительская де 1.1.	
	1.2.	
	1.3.	
	1.4.	
	1.5.	
	1.6.	

1.8.

1.7.

Педаг	гогическая деятельность		
2.			-
2.	2.		
2.	3.		
2.· 2.·		-	
2.5 2.5			

4. Содержание и организация образовательного процесса 4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план

Календарный учебный график ГАОУ СПО

«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

УТВЕРЖДАЮ

53.02.03 Инструментальное исполнительство Оркестровые духовые и ударные инструменты

«O

5

1. График уче	бного процесса				2. Сводные данные по бюджету времени
Курсы 8 – 14 15 – 21	22 – 28 6 – 12 13 – 19 29,09 – 5.10 13 – 19	하이 뭐 하 하 나 뭐 하	2 -8 9 - 15 16 - 22 2 -8 2 -8 2 -8 9 - 15 16 - 22 2 - 8 9 - 15 16 - 22 2 - 8 9 - 15 2 - 8 9 - 15 9 - 15	47441741444	недель часов 2 Промежуточная аттестация, нед. Исполнительская вун ед. Государственная (итоговая) Каникулуы, нед. Всего недель
1		:: 8 = =		:: :: :: = = = = = = = =	36 1296 4 1 11 52

Обозначения:

Учебный план

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Оркестровые духовые и ударные инструменты

					- -	амо- стоятель ная												
											1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404											
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756											
			3,4	1,2	216	72	144				2	2	2	2				
			4		60	20	40							2				
			2	1	108	36	72				2	2						
			1,2		108	36	72				2	2						
			1		48	16	32				2	2		2				-
			1-4	1	216 108	72 36	144 72				2	2	2	2				
			4	1-3	108	36	72				1	1	1	1				
		4	4	1-3	162	54	108				1	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины	+ -		1-3	972	324	648				1	1						
	профильные ученые дисциплины		4	2,3	165	55	110					2	2	2				
			2	1	108	36	72				2	2		_				
		2		1	54	18	36				1	1						
		2,4,6		1,3,5	486	162	324				3	3	3	3	3	3		
				5	54	18	36								2			
			2	1	105	35	70				2	2						
	Недельная нагрузка по циклу										22	22	12	14	5	3	0	0
	Обязательная часть циклов ОПОП				4474	1491	2983											
	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл				531	177	354											
			6	5	62	14	48								2	1		
		3			62	14	48						3					
			8	7	62	14	48								_	_	2	1
			7	5,6	137	31	106								2	2	2	
	 II		5-7		208	104	104				0	0		0	2	2	2	-
	Недельная нагрузка по циклу				20.42	1214	2/20				0	0	3	0	6	5	6	1
	Профессиональный цикл				3943	1314	2629											<u> </u>

	Общепрофессиональные дисциплины				1251	417	834											
			8	7	105	35	70										2	2
		4.7		1.056	272	124	240				2	_		2	2	2	2	
		4,7	1	1-3,5,6	372 108	124	248 72				2	2	2	2	2	2	2	
		2	1	2.6		36			176	20	2	2	_	2/1	2	2	2	
		5,7	8	3,6	294 105	98 35	196 70		176	20			2	2/1	2	2	2	
			6	5	108	36	70								2	2		2
			7	6	108	34	68							1	2	2	2	
			,	8	57	19	38											2
	Недельная нагрузка по циклу			0	31	1)	30				4	4	4	5	6	8	10	6
	Профессиональные модули				2692	897	1795				-	-	-		J			
	Исполнительская деятельность				1642	547	1095											
.01	,	2,4,6	3,5	1,7,8	643	214	429				3	3	3	3	3	3	3	3
.02			6	3-5,7,8	161	54	107						1	1	1	1	1	1
		6	7	3-5,8	217	72	145						1	1	1	1	1	3
					429	143	286											
.01		6	5	3,4,7,8	161	54	107						1	1	1	1	1	1
.02				6,7,8	82	27	55									1	1	1
	-	5	7	1-4,6	186	62	124				1	1	1	1	1	1	1	
					192	64	128											
.01			6		30	10	20							-		1		
.02			6 4	3	54	18	36						1	1		1		
.02			4	1-3	108	36	72				1	1	1	1				
.03	Надан над нагрузка ступанта на манули		+	1-3	100	30	12				5	5	9	9	7	9	8	9
	Недельная нагрузка студента по модулю Педагогическая деятельность				485	162	323				3	3	,	,	,	,	U	,
	подаготи теская деятельность				219	73	146							1				
					-17	,,,	110											
.01				5	54	18	36	32		4					2			
l																		i

.02 3 48 16 32

03.01	-		6, 8	58	19	39							1		1
03.02		2	1,3,4,7	312	104	208		3	2	3	2			2	
03.03			7,8	81	27	54								1	2
03.04		8		57	19	38									2
03.05			8	57	19	38									2
	Недельная нагрузка по модулю							3	2	3	2	0	1	3	7
	Учебная практика			1141	380	761									
		6	5, 8	921	307	614		2	3	3	4	6	6	4	6
		6,7	5,8	220	73	147		_			<u> </u>	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента	5,7	7,0		,,,	1.,		2	3	3	4	8	8	6	8
	Всего часов обучения по циклам ОПОП			5616	1872	3744		36	36	36	36	36	36	36	36
								30	30	30	30	30	30	50	
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148									
								54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00				5 нед.		180									
ПП.01												1	1		1
ПП.02											1				
ПДП.00				1 нед.		36								1	
				, ,											
ГИА.00				4 нед.											4
				, ,											
															<u> </u>
ГИА.01															
	-														
															<u> </u>
ГИА.02				3											
]											
EII A OO											-				<u> </u>
ГИА.03															
	« »							10	10	17	10	10	10	10	10
					мд :кз:			18	18	17	18	18	19	19	18
	- 4				фо			0	1	1	5	2	F	2	
					Всего форм контроля:				7	2	7	2	5	2	-
					Все			3				2	6	6	4
					-			15 54	7	13	9	14	8	11	14
								54	54	54	54	54	54	54	54

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

- 1. Специальный инструмент
- 2. Ансамблевое исполнительство
- 3. Дополнительный инструмент фортепиано
- 4. Дирижирование, чтение оркестровых партитур
- 5. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
- 6. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- 7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- 8. Учебная практика
- 9. История мировой культуры (ОД.02.01)
- 10.История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)
- 11. Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
- 12.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04; ОП.01)
- 13.Основы философии (ОГСЭ.01)
- 14. Психология общения (ОГСЭ.03)
- 15.Иностранный язык (ОГСЭ.04)
- 16. Физическая культура (ОГСЭ.05)
- 17.Сольфеджио (ОП.02)
- 18. Элементарная теория музыки
- 19. Гармония
- 20. Анализ музыкальных произведений
- 21. Музыкальная информатика
- 22. Безопасность жизнедеятельности
 - 1. Аннотация на рабочую программу Специальный инструмент

Задачами	курса	являются:				
			,			,
				_		
иметь практ	гический	і опыт:				
уметь:	-					
знать:						
	-	-			,	

- 1-8

	-		
<u>-</u>			
8.			
Целью курса является			
-			
Задачами курса являются:			
иметь практический опыт:			
-			
	-		
уметь:			
250			
знать:			
-			

4. Аннотация на рабочую программу Дирижирование, чтение оркестровых партитур

		-
_		
-		
8.		
Целью курса является:		
Задачами курса являются:		
иметь практический опыт:		
уметь:		
знать:		
-		

8. Целью курса является: Задачами курса являются: иметь практический опыт: уметь: знать:

История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

6. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- 6-8

-		
8.		
Целью курса является:		
Задачами курса являются:		
иметь практический опыт:		
	-	
уметь:		
знать:		
-		

1 – 5-

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

9. Аннотация на рабочую программу

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

уметь:

8.

ОД.02.02. История

уметь:

знать:

- 1-2

ОГСЭ.02. История

уметь:

знать:	
	_
	_
	11. Аннотация на рабочую программу
	11.7xiino faqiin na paoo iylo npoi paniniy
-	
-	
8.	
8.	
VMOTY •	
уметь:	
	- -
знать:	

	1	\sim
_	- 1	- /.

10 4	_			
12. Аннотация	ня	пяпочую	ппог	nammv
120 I MILLIO I MILLIO		pado i jio	11001	Jeen variety

-

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

уметь:

8.

знать:

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				
уметь:				
знать:				
Snaib.				

- 7-8

13. Аннотация на рабочую программу Основы философии

уметь:				
знать:				
		_		_
	14. Аннотация на Психология об	рабочую програ бщения	мму	
- -				
8. уметь:				
v				
знать:				

15. Аннотация на рабочую программу Иностранный язык

8.

уметь:

знать:

- 5-8

16. Аннотация на рабочую программу Физическая культура

8.				
уметь:	-			
знать:				
			- 286	- 1-8
	17. Аннотация Соль	я на рабочун феджио	о программу	
				-
-				
уметь:				
, more				

знать:

- 286 - 1-8

18. Аннотация на рабочую программу Элементарная теория музыки

уметь:

знать:

19. Аннотация на рабочую программу Гармония уметь:

3нать:

— 176 — 3-7

20. Аннотация на рабочую программу Анализ музыкальных произведений

2.

уметь:

знать:

21. Аннотация на рабочую программу Музыкальная информатика

8.

уметь:

знать:

MIDI-

–76

–70 – 7-8

22. Аннотация на рабочую программу Безопасность жизнедеятельности

1.

2.

		١	۱	
٦	١		•	
		۹		

уметь:

знать:

- 5-7

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена



Учебные классы:		
Спортивный комплекс:		
Залы:		

6. Требования к условиям реализации ППССЗ 6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов 53.02.03

53.02.03

•

по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты

31;

Исполнение сольной программы

•

•

Примерные программы

Флейта:

•

•

•

Гобой:

•

•

Кларнет:

•

• _

Фагот:

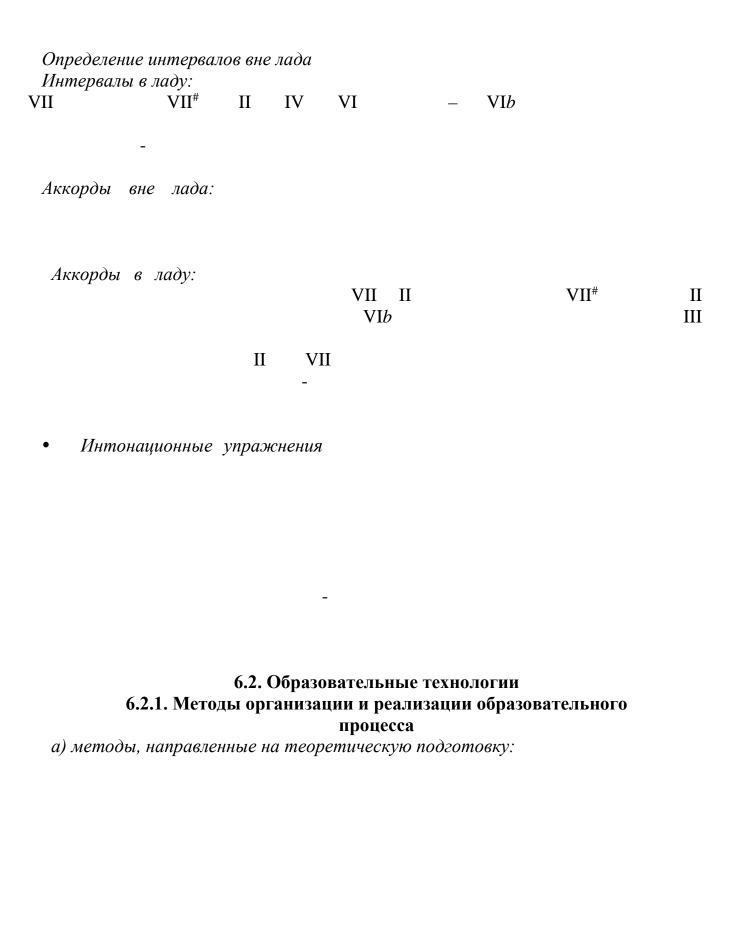
• 10-

•

Саксофон:

•

Валторна:			
•	8-	I	II-III
Труба:			
•			- 3
	-		3
<i>Тромбон:</i> •			
• -			
Туба: • •			
Ударные инструменты: •			
•			_
Сольфеджио (письменно) Письменная форма	7-9		
•			
Сольфеджио (устно): • Сольфеджирование.	-		
• Ступени лада.			



б) методы, направленные на практическую подготовку:

— Методы организации и реализации образовательного процесса направленные на обеспечение теоретической и практической подгото Лекция.	.,)ВКИ
Практические занятия.	
Семинар.	

-

Самостоятельная	работа	студентов.	
			-
			-
Реферат.			
(22	0	, u	-
6.2.2.	Организ	ация учебной практик	и обучающихся
		Учебная практика	
_		_	аудиторных
			и диториых
1			
1 1			
1			

Производственная практика

•

-

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

•

• владение

• Умение					
• знание		-			_
учебно-методического	агогических ос обеспечения	снов препод учебного	(авания тво процесса	орческих дис выпускник	циплин, должен
продемонстрировать: умение:					
•					
•					
знание: •					
•					
•					
•					
•					
•					
•					
7. Усл	овия осуществ	ления образ	вовательно	го процесса	

